

EL Género Narrativo

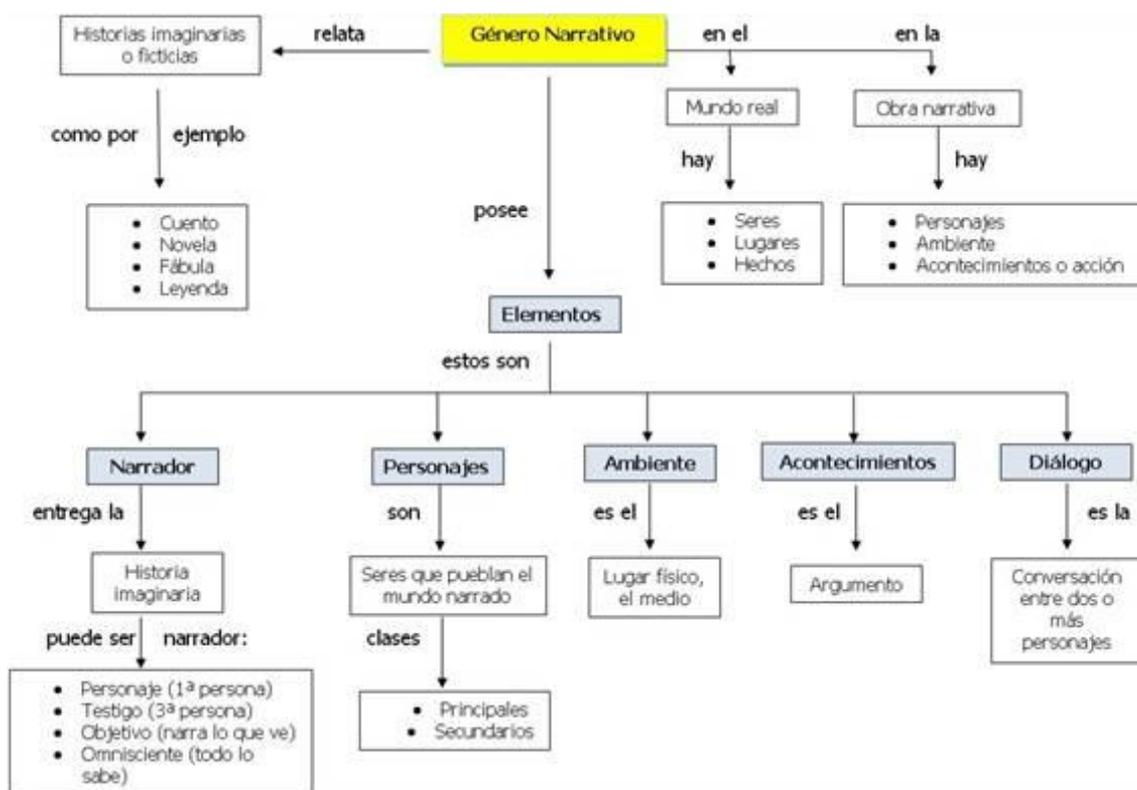
El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias, no sucedidas en la realidad, que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Así, el mundo narrativo es un mundo inventado. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real.

El narrador es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personas que realizan acciones dentro de un espacio determinado y que suceden dentro de unos límites temporales precisos.

Este mundo creado está formado por personajes, acontecimientos, lugar y tiempo en que suceden los hechos.

Características generales del Género Narrativo:

- ❖ El autor relata, cuenta unos hechos, sucesos.
- ❖ El relato tiene que tener:
 - Inicio o introducción.
 - Desarrollo.
 - Final o conclusión.
- ❖ Elementos que debe tener una narración:
 - **El Narrador.**- Es el que cuenta la historia.
 - Si la cuenta en 3ª persona, se llama narrador externo, porque no participa en la historia. Es un espectador de los hechos narrados.
 - Si cuenta los hechos en 1ª persona, se llama narrador interno, porque interviene en la narración. Es el protagonista o uno de sus personajes.
 - **La acción.**- Son los hechos que se cuentan.
 - **Los personajes.**- Son los seres a los que les sucede la acción.
 - **El espacio.**- Es el lugar donde ocurren los hechos.
 - **El tiempo.**- ¿Cuándo sucede u ocurre la acción?



Como podemos ver en este esquema (Extraído de <http://www.profesorenlinea.cl>), como subgéneros narrativos principales para estudiar en esta etapa de Primaria, tenemos el cuento, la novela, la fábula y la leyenda.

Aquí estudiaremos el cuento y la novela porque, la fábula y la leyenda ya la hemos aprendido en temas anteriores del ciclo, concretamente en los temas 3 y 5 de 5º)

Subgénero Narrativo- Cuento

El cuento es una narración breve ficticia en la que se involucran pocos personajes. Consiste pues en una narración breve de hechos imaginarios. Los diferentes temas que trata el cuento son variados, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar.

En sus inicios era transmitido oralmente pero con la modernización se han creado nuevas formas como los audiolibros, sin embargo la forma más normal de transmitirlo es por medio de los libros.

El argumento no es muy difícil de entender porque una característica notable es la economía de recursos narrativos.

CARACTERÍSTICAS:

- **Ficción:** pueden tratar sobre hechos reales aunque un cuento en si debe modificar dicha realidad.
- **Argumental:** el cuento tiene un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- **Única línea argumental:** el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- **Estructura centrípeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están de alguna manera relacionados.
- **Personaje principal:** principalmente, la historia habla de un personaje en particular, a quien le ocurren los hechos pero aparecen más personajes.
- **Unidad de efecto:** escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo.
- **Prosa:** el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- **Brevidad:** el cuento es breve.

DOS GRANDES TIPOS:

1. **Cuento popular:** se transmiten de generación en generación oralmente. Hay distintas formas de expresar un mismo cuento, de manera que hay cuentos que son similares con respecto a una estructura similar pero con diferentes detalles. Es una narración Tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: Los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

2. **Cuento literario:** entrelazado al cuento moderno. Se trata de relatos concebidos por la escritura y transmitidos de la misma forma. Mientras que la mayoría de los cuentos populares no presentan un autor diferenciado, en éstos su creador suele ser conocido.

SUBGÉNEROS DEL CUENTO:

Cuento de aventuras
Cuento de detectives
Cuento de ciencia ficción
Cuento de ficción especulativa
Cuento dramático
Cuento de fantasía
Cuento fantástico
Cuento para niños
Cuento de hadas
Cuento de terror

Subgénero Narrativo- Novela

La novela es una obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores.

CARACTERÍSTICAS

- ❖ La característica esencial, que distingue a la novela del cuento, es la **extensión** que suele ser bastante **mayor** en la novela (aunque hay novelas cortas)
- ❖ Otra característica es la **descripción** o pintura **de sucesos** o lances interesantes, así como de **caracteres, pasiones y costumbres**.
- ❖ La novela se distingue por su carácter abierto y su **capacidad para contener elementos diversos** en un **relato complejo**.
- ❖ Este **carácter abierto** ofrece al autor una gran libertad para:
 - = Integrar personajes,
 - = introducir historias cruzadas o subordinadas unas a otras,
 - = presentar hechos en un orden distinto a aquel en el que se produjeron o
 - = incluir en el relato textos de distinta naturaleza.

Tipos de novelas que podemos encontrar en el mundo literario:

- **De aventuras, fantásticas y de viajes**: los hechos se desarrollan en lugares lejanos y fantásticos donde a los personajes les ocurren cosas interesantes.
- **De misterio, terror o policíacas**: lo que más destaca en estas novelas es la intriga. Se intenta que el lector piense en cómo se solucionará la historia. Los protagonistas son monstruos, espías, detectives, asesinos...
- **De ciencia ficción**: se basan en los avances científicos aplicados al mundo humano. La mayoría se enmarcan en viajes espaciales y extraterrestres, otros mundos, profundidades marinas...
- **Realista y psicológica**: son novelas en las que el autor intenta reflejar la realidad, tanto del lugar como de los personajes, sus sentimientos y pensamientos.
- **Rosa**: son novelas que presentan como núcleo principal una historia de amor. Los personajes son jóvenes, guapos y ricos. El final siempre es feliz.